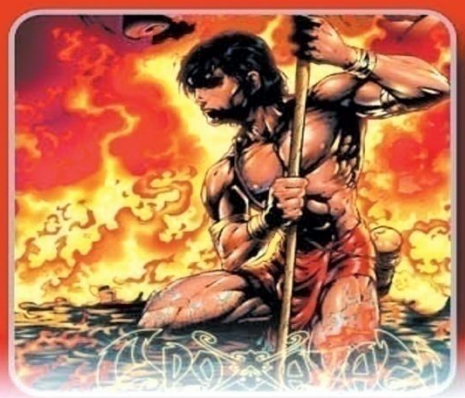


GO, GOL, GOLD

PIMNAS UM 2016

Pujiyanto, UM

MERAIH EMAS MELALUI

POSTER ILMIAH

?

Apa Poster PKM

- Poster PKM berbeda dengan poster produk, jasa, dan layanan masyarakat.
- Bukan berupa pesan himbauan, anjuran, dan larangan.

Poster PKM merupakan poster ilmiah.

Berdasarkan aturan Kemenristekdikti, poster ini mempunyai ketentuan sebagai berikut:

1) Poster berbentuk segi empat, berukuran tinggi x lebar adalah 80 cm x 60 cm dipasang portrait (vertikal);
2) Poster dapat terbaca dengan baik dalam jarak maksimum 7 kaki (sekitar 2 meter);
3) Informasi verbal yang disampaikan berjumlah maksimum 250 kata;
4) Penataan teks disarankan rata kiri (agar tidak menyulitkan/meletihkan dalam membaca, kecuali ada pengaturan ruang antar kata), spasi: 1--1.2;

5) Gunakan sub-judul dengan ukuran lebih besar dari teks (dapat juga memberi garis bawah/ menggunakan *bold*);
6) Batasi panjang kolom tidak lebih dari 11 kata. Gunakan tidak lebih dari 2 *typeface* (jenis huruf/font);
7) Hindari penggunaan huruf *capital* semua;
8) Margin harus sesuai dengan besar kolom;

9) Desain *lay-out* poster harus memperhatikan prinsip keseimbangan formal-non formal, yaitu simetris-asimetris, prinsip kesatuan pengaturan elemen gambar, warna, tipografi, gerak mengarahkan mata pembaca mengalir ke seluruh *space* poster;
10) Pertimbangkan hirarki dan kontras untuk menunjukkan penekanan objek atau hal mana yang diutamakan;
11) Isi poster harus dapat terbaca secara terstruktur untuk kemudahan 'navigasi'nya;

12) Poster harus memuat judul, nama pelaksana, pembimbing, Logo Kemenristekdikti, Logo PIMNAS, logo Perguruan Tinggi, dan tulisan PKM… , bila ada Sponsor/lembaga (+logo),

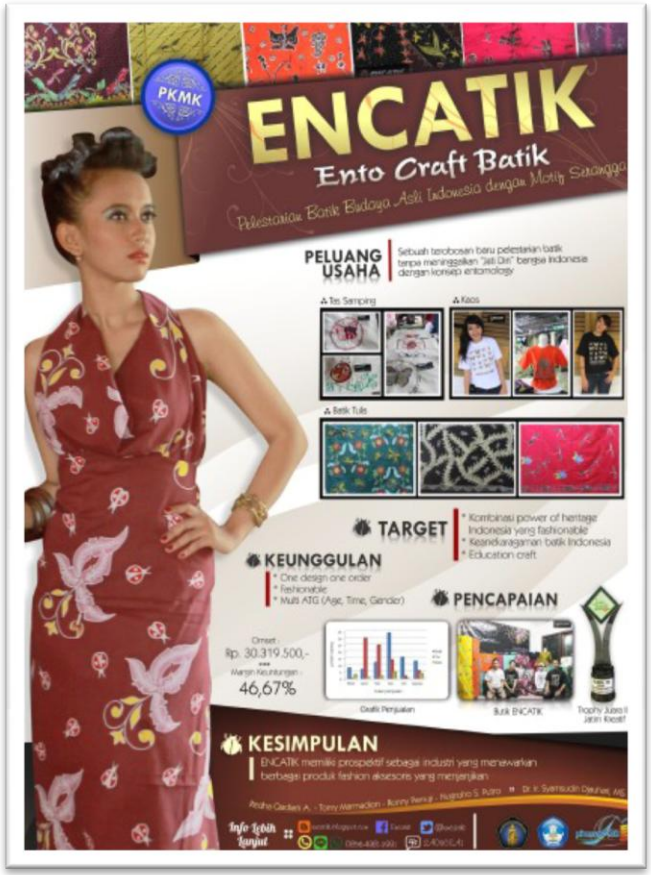
13) Anatomi poster terdiri dari:

- **Judul** (sama dengan laporan PKM/boleh diringkas), **Latar belakang**/introduksi/abstrak, **Metode**, **Hasil** (teks dan gambar/fotografi/skema), **Simpulan dan Saran**, Referensi (tambahan), Detail kontak, Tanggal dan waktu penelitian;
- Latar belakang, hendaknya singkat langsung kepada tujuan permasalahan;

14) Lengkapi rencana usaha atau aktivitas usaha, seperti:

- PKM-K menjelaskan secara kuantitatif (nominal),
- PKM-T menjelaskan menggunakan teknologi yang diterapkan bagi mitra sasaran,
- PKM-M menjelaskan profil masyarakat sasaran dan luarannya,
- PKM-KC menjelaskan spesifikasi produk ciptaannya,
- PKM-P menjelaskan teori-metode yang digunakan,
- PKM-GT menjelaskan ide-gagasan yang disampaikan.

PKM-K


PKMK
ENCATIK
Ento Craft Batik
Pelestarikan Batik Budaya Asli Indonesia dengan Motif Serangga
PELUANG USAHA
Tas Samping
Kaos
Batik Tulis
TARGET
* Kombinasi power of heritage Indonesia yang fashionable
* Keanekaragaman batik Indonesia
* Education craft
KEUNGGULAN
* One design one order
* Fashionable
* Multi ATG (Age, Time, Gender)
PENCAPAIAN
Omset
Rp. 30.319.500,-
Margin Keuntungan
46,67%
Grafik Penjualan
Butik ENCATIK
Trophy Juara II Jatim Kreatif
KESIMPULAN
ENCATIK memiliki prospektif sebagai industri yang menawarkan berbagai produk fashion aksesoris yang menyerupai
Info Lebih Lanjut

METALLIK
(SEM dan Metalografi batik)
adalah produk pakaian dengan motif batik yang berasal dari struktur mikro logam dan dilihat dengan teknik metalografi yang melalui proses grinding (penghalusan permukaan), polishing (pemolesan), dan etching (pengkorosian batas butir).
TUJUAN
1. Mengenalkan motif batik baru.
2. Menyediakan desain pakaian yang berbeda dan unik.
3. Mengedukasi tentang metalografi.
TARGET PASAR
Dosen / Karyawan / Pengusaha (25th - 40th)
Mahasiswa (18th - 25th)
KEUNGGULAN
- Motif batik unik
- Fashionable
- Edukatif
SOLD ITEM
OMSET
PEMASARAN
- Melalui Sosial media (facebook, twitter, instagram, blogger, tumblr)
- Bekerja sama dengan beberapa butik di Surabaya dan Gresik. (Butik Amara, Butik Layra Diana, dan Butik Febe)
PROSES
TEAM
Muhammad Miftahul Aziz
Melisa Sudiastri
Ivana Yessica Setia Putri
Luhur Prandika
Aan Nurfida
DOSEN PEMBIMBING
Ir. Elly Agustiani, M.Eng
CONTACT US
Facebook : Batik Metallik
Twitter : @batikmetallik
email : batikmetallik@gmail.com
Aan Nurfida
(+6285732237390)
PKM-K

PKM-K

PKMK UB 2013
Kara' Burger
Sebuah Ekspansi Pasar Melalui Eksotisme Kuliner Tradisional Berbasis Konsep Amazing Food Modified (AFM)
LATAR BELAKANG
LUARAN
PENJUALAN
KONSUMEN
METODE
RENCANA PENGEMBANGAN
AYO COBA KB
dapat 2 burger
Dari SITUBONDO untuk INDONESIA
Traditional FOOD
International TASTE
Ade S.T.,
Yasirotul Q.,
Ronny Pamuji
Anisa Nurfitriyah
Dibawah Bimbingan: Dr. Ir. Budi Prasetya, MP.

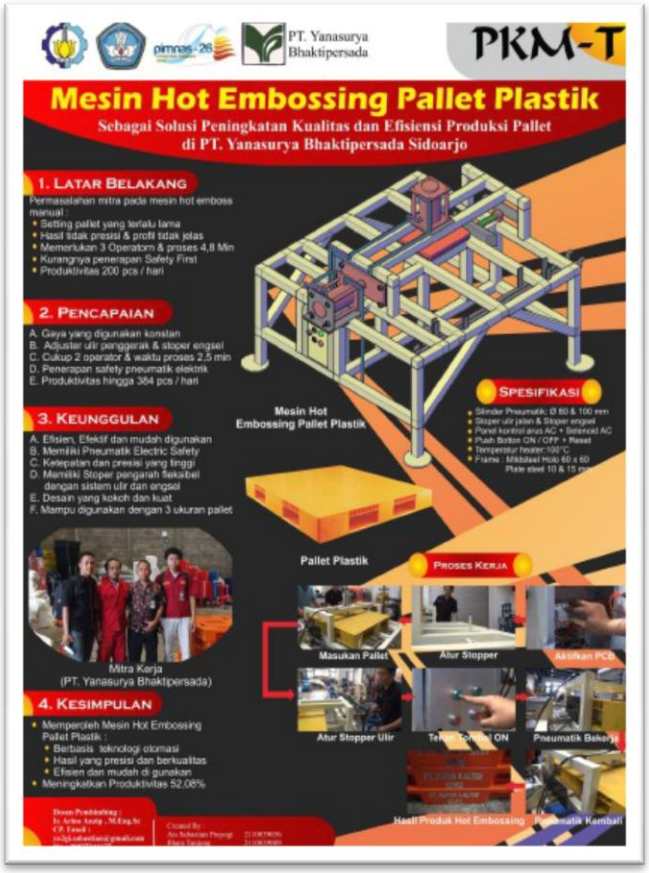
PKM-K
gonic
Fashion Item Ethnic
Latar Belakang
Luaran
Keunggulan
Strategi Pemasaran
Team

PKM-T

PKM-T
FORBEL
"FILLING SEMEN PORTABLE"
Inovasi Alat Pengemas Semen Menggunakan Sistem High Accuracy Semi Automatic Vacuum Sebagai Upaya Penggalakan IB Semen Segar
LATAR BELAKANG
• Filling sealing straw semen (spermatozoa Ternak) masih dilakukan secara manual.
• Sehingga Inseminasi buatan belum merata di Indonesia karena terbatasnya distribusi semen.
TUJUAN
Mendesain alat Filling sealing yang Efisien dan portable sehingga mempermudah pengemasan semen
KEUNGGULAN
• User Friendly • Ekonomis
• Portable • Semi otomatis
• Kualitas Semen Terjaga
EFISIENSI ALAT
KESIMPULAN
Forbel rancangan alat efisien dan portable pengemas semen segar berkualitas yang siap untuk digunakan sebagai alat Penggalakan Inseminasi Buatan semen segar
Sealer Cover
Piston
Straw
Spulit
Sealer
Wadah Straw
Laboratorium Reproduksi Ternak dan Laboratorium Lapang Sumber Sekar FAPET UB
Peternakan Kambing Boer CV.MANDIRI JAYA
Spermatozoa Fertil, IB Berhasil
Wujudkan Swasembada Daging!

Take it "EASY"
EARLY WARNING SYSTEM
Cara kerja
Latar belakang
Tujuan
Keunggulan
Kesimpulan
Kalisuci Cavetubing

PKM-T


PT. Yanasurya Bhaktipersada
PKM-T
Mesin Hot Embossing Pallet Plastik
Sebagai Solusi Peningkatan Kualitas dan Efisiensi Produksi Pallet di PT. Yanasurya Bhaktipersada Sidoarjo
1. Latar Belakang
Permasalahan mitra pada mesin hot emboss manual :
Setting pallet yang terlalu lama
Hasil tdak presisi & profil tidak jelas
Memerlukan 3 Operatorn & proses 4,8 Min
Kurangnya penerapan Safety First
Produktivitas 200 pcs / hari
2. Pencapaian
A. Gaya yang digunakan konstan
B. Adjuster ulir penggerak & stoper engsel
C. Cukup 2 operator & waktu proses 2,5 min
D. Penerapan safety pneumatik elektrik
E. Produktivitas hingga 384 pcs / hari
Mesin Hot Embossing Pallet Plastik
Spesifikasi
3. Keunggulan
A. Efisien, Efektif dan mudah digunakan
B. Memiliki Pneumatik Electric Safety
C. Kelepatan dan presisi yang tinggi
D. Memiliki Stoper pengaruh fleksibel dengan sistem ulir dan engsel
E. Desain yang kokoh dan kuat
F. Mampu digunakan dengan 3 ukuran pallet
Pallet Plastik
Proses Kerja
Masukan Pallet
Atur Stopper
Aktifkan PCB
Atur Stopper Ulir
Pneumatik Bekerja
Hasil Produk Hot Embossing
Pneumatik Kembali
Mitra Kerja
(PT. Yanasurya Bhaktipersada)
4. Kesimpulan
Memperoleh Mesin Hot Embossing Pallet Plastik :
Berbasis teknologi otomasi
Hasil yang presisi dan berkualitas
Efisien dan mudah di gunakan
Meningkatkan Produktivitas 52,08%

Inovasi Drum Digital Berbasis Mikrokontroler Sebagai Media Recording
GAMA DRUM
Hafidh Dody
Owner PH Production
" Drum ini sudah setara dengan drum konvesional yang ada di studio profesional dengan biaya lebih murah dan lebih praktis. "
Latar Belakang
Prinsip Kerja
Hasil Recording
Tujuan
Keunggulan
Kesimpulan
GamaDrum mampu menggantikan penggunaan drum konvesional dalam proses recording dengan penggunaan yang jauh lebih mudah dengan harga ekonomis namun tetap mempertahankan kualitas hasil rekaman

PKM-M

PKM-M
PELAGIAT
Pengenalan Adat Istiadat Berbasis Game Edukasi untuk Anak Nusantara
LATAR BELAKANG
GAMBARAN UMUM
LUARAN
TUJUAN
Tampilan Menu Awal
Mencabak Rumah Adat
Mencabak Baju Adat
Pengenalan Peta Buta
Tampilan Jawaban Benar
HASIL PRE dan POST TEST
DOKUMENTASI KEGIATAN
DOSEN PEMBIMBING
ANGGOTA KELOMPOK
@PelagiatStudio
pelagiatstudio.blogspot.com
pelagiatstudio@gmail.com
ITS
pimnas-26

PKMM
PENINGKATAN KEMAMPUAN BELAJAR HITUNG PADA ANAK MELALUI RAGAM PERMAINAN KREATIF
Latar Belakang
Tujuan
Gambaran Umum Masyarakat Sasaran
Metode
Hasil
Keberlanjutan Program
Simpulan
TIM PKMM UNIVERSITAS SANATA DHARMA 2013

PKM-M

Rumah Baca Harapan
RuBah
Satu Buku Sejuta Inspirasi
pimnas-26
PKMM
Latar Belakang
Masyarakat Sasaran
Tujuan Kegiatan
Hasil Kegiatan
Luaran Program
Kesimpulan
OLAHRAGA
CIMB NIAGA

Budaya Hidup Bersih Melalui "MAS"
(Manajemen Air dan Sampah) di Desa Cangkring
Kec. Cantigi Kab. Indramayu
LATAR BELAKANG
TUJUAN
LUARAN
METODE PELAKSANAAN
HASIL DAN PEMBAHASAN
10 %
51 %
39 %
REUSE
REDUCE
RECYCLE

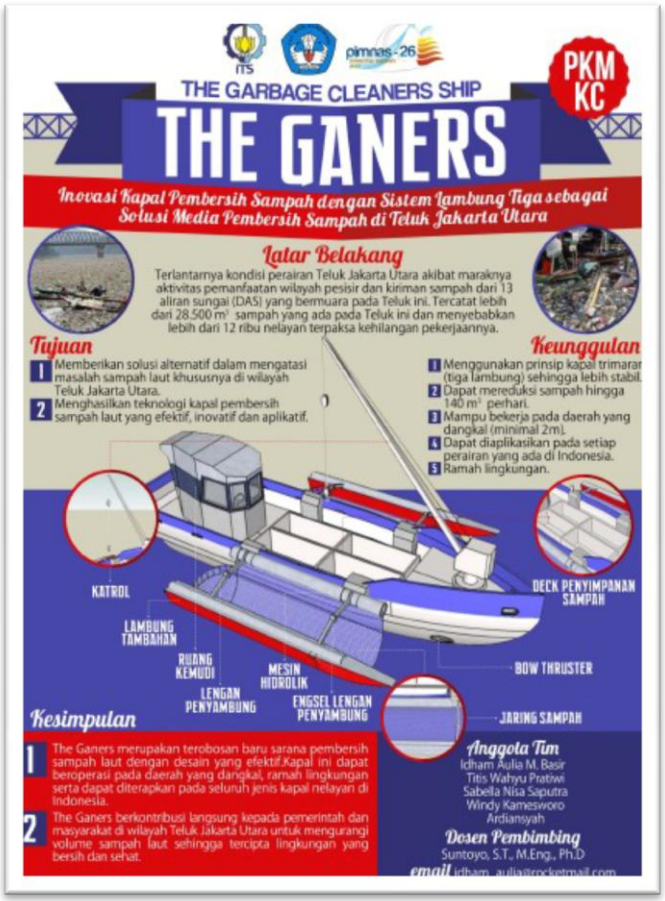
PKM-KC

Program Kreativitas Mahasiswa
KARSA CIPTA
Smart Wheelchair (SWC) Based On Brain Machine Interface
Prototipe Kursi Roda dengan Inovasi Gelombang Otak sebagai Sistem Kendali
GAMA KUDA
Gadjah Mada Kursi Roda
EEG | Electroencephalograph
Pendeteksi gelombang otak
GUI | Graphic User Interface
Tampilan software pengguna
Cara Kerja
Alur bagaimana GAMA KUDA bekerja
Latar Belakang
Tujuan
Keunggulan
1. Pertama di Indonesia
2. Mudah digunakan
3. Mempermudah penggunakursi roda
4. Ramah lingkungan
Kesimpulan
Dengan menggunakan Smart Wheelchair kaum difabel khususnya yang mengalami kelumpuhan anggota fisik/keterbatasan kemampuan motorik dapat menggerakan kursi roda secara mandiri.
pimnas-26

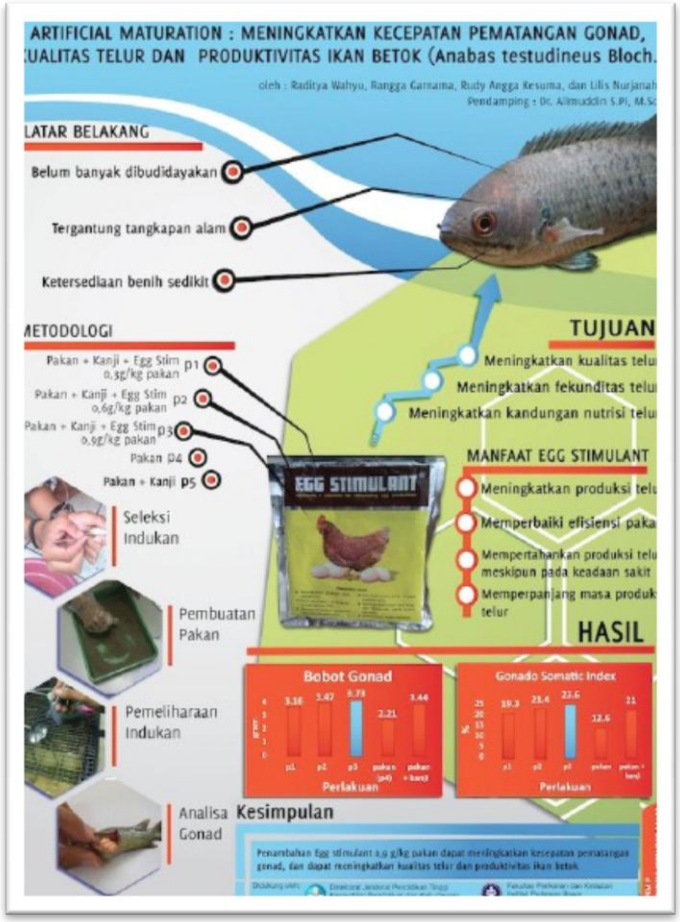
LATAR BELAKANG
Bhinneka Project merupakan karya yang mengangkat keunikan nusantara dengan membuat yang merepresentasikan suku-suku di Indonesia. Produk ini bertujuan untuk menjadi penghubung antara kebudayaan nusantara dengan masyarakat dengan visualisasi dan media yang tepat, modern, serta bisa dikembangkan sesuai dengan kebutuhan.
Dengan dibuatnya Bhinneka Project, masyarakat dapat menikmati hiburan yang dapat meningkatkan kebersamaan dan memperkaya pengetahuan tentang keanekaragaman budaya Indonesia.
Bhinneka
Mengenalkan Lebih Dekat Budaya Indonesia pada Masyarakat Luas
BUKU CERITA ANAK
Memperkenalkan keberagaman di Indonesia melalui 10 karakter dari 10 suku
Menggunakan ilustrasi untuk membangkitkan minat baca sejak dini dengan menggunakan karakter dari berbagai macam suku di Indonesia
MEDIA DIGITAL INTERAKTIF
Memanfaatkan maraknya penggunaan internet di era globalisasi untuk mempromosikan keragaman budaya di Indonesia
BOARD & CARD GAMES
Merupakan permainan 4 in 1 untuk 3-7 pemain dengan konsep petak umpet yang diambil dari buku cerita anak.
Dimainkan dengan mengumpulkan kartu bintang dengan menjawab pertanyan tentang alat musik, makanan, pakaian dan bangunan khas Indonesia.
METODE
1. KONSEP
Merancang konsep produk
2. DESAIN
Merancang tampilan produk
3. MANUFAKTUR
Pembuatan dan pengemasan produk
PKM-KC
2013

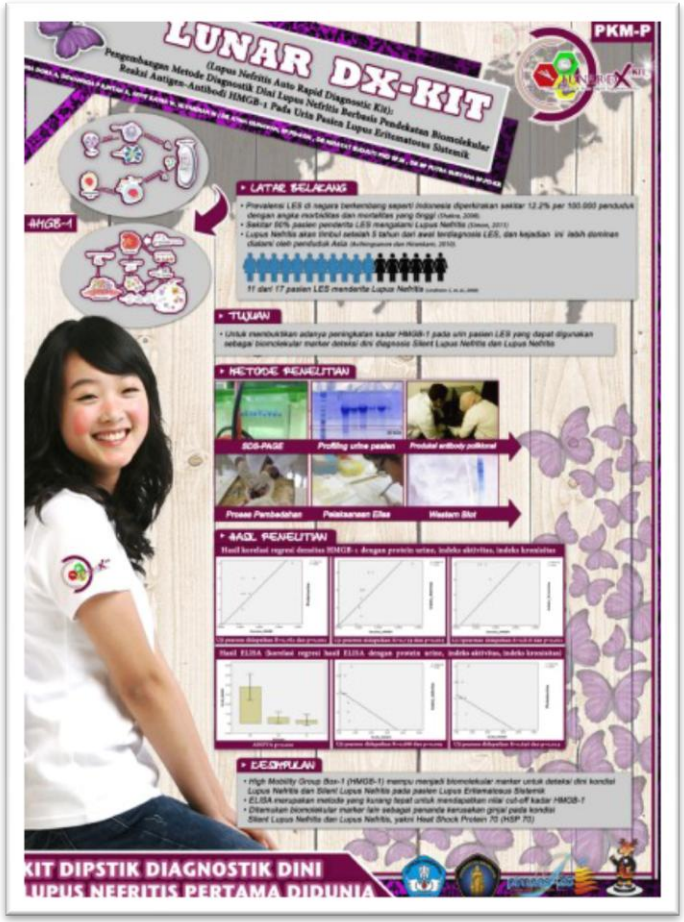
PKM-KC

Toilet Otomatis Pasien
Rancang Bangun Inovasi Toilet Pada Tempat Tidur Pasien Muntaber Dan Kolera
PKMKC
Bed Body
Hole
Mattres
Water pump
Clean Tank
Dirty Tank
Scale
Wheel
1 Latar Belakang :
Muntaber dan kolera merupakan penyakit yang menular dengan diare yang terus menerus sehingga membutuhkan sarana toilet yang praktis, higinies, dan terintegrasi dengan tempat tidur serta dilengkapi dengan sistem penyiraman otomatis dan pengukuran massa feses
2 Tujuan :
Terciptanya sarana toilet yang praktis, higinies, dan dilengkapi dengan sistem penyiraman otomatis serta pengukuran massa feses pasien yang terintegrasi dengan baik pada tempat tidur pasien muntaber dan kolera
3 Sistem Kerja TOP
Fases Pasien
Penyiraman otomatis
Cleaning
Pengukuran massa feses
Massa Feses Terukur
4 Kesimpulan :
TOP (Toilet Otomatis Pasien) muntaber dan kolera telah dibuat dan memiliki keunggulan portable,higenis,mampu melakukan penyiraman otomatis,dan pengukuran massa


THE GARBAGE CLEANERS SHIP
THE GANERS
PKM KC
Inovasi Kapal Pembersih Sampah dengan Sistem Lambung Tiga sebagai Solusi Media Pembersih Sampah di Teluk Jakarta Utara
Latar Belakang
Terlantarnya kondisi perairan Teluk Jakarta Utara akibat maraknya aktivitas pemanfaatan wilayah pesisir dan kiriman sampah dari 13 aliran sungai (DAS) yang bermuara pada Teluk ini. Tercatat lebih dari 28.500 m³ sampah yang ada pada Teluk ini dan menyebabkan lebih dari 12 ribu nelayan terpaksa kehilangan pekerjaannya.
Tujuan
1 Memberikan solusi alternatif dalam mengatasi masalah sampah laut khususnya di wilayah Teluk Jakarta Utara.
2 Menghasilkan teknologi kapal pembersih sampah laut yang efektif, inovatif dan aplikatif.
Keunggulan
1 Menggunakan prinsip kapal trimaran (tiga lambung) sehingga lebih stabil.
2 Dapat mereduksi sampah hingga 140 m³ perhari.
3 Mampu bekerja pada daerah yang dangkal (minimal 2m).
4 Dapat diaplikasikan pada setiap perairan yang ada di Indonesia.
5 Ramah lingkungan.
KATROL
LAMBUNG TAMBAHAN
RUANG KEMUDI
LENGAN PENYAMBUNG
MESIN HIDROLIK
ENGSEL LENGAN PENYAMBUNG
DECK PENYIMPANAN SAMPAH
BOW THRUSTER
JARING SAMPAH
Kesimpulan
1 The Ganers merupakan terobosan baru sarana pembersih sampah laut dengan desain yang efektif.Kapal ini dapat beroperasi pada daerah yang dangkal, ramah lingkungan serta dapat diterapkan pada seluruh jenis kapal nelayan di Indonesia.
2 The Ganers berkontribusi langsung kepada pemerintah dan masyarakat di wilayah Teluk Jakarta Utara untuk mengurangi volume sampah laut sehingga tercipta lingkungan yang bersih dan sehat.
Anggota Tim
Idham Aulia M. Basir
Titis Wahyu Prativi
Sabella Nisa Saputra
Windy Kamesworo
Ardiansyah
Dosen Pembimbing
Suntoyo, S.T., M.Eng., Ph.D

PKM-P


ARTIFICIAL MATURATION : MENINGKATKAN KECEPATAN PEMATANGAN GONAD, KUALITAS TELUR DAN PRODUKTIVITAS IKAN BETOK (Anabas testudineus Bloch.
LATAR BELAKANG
Belum banyak dibudidayakan
Tergantung tangkapan alam
Ketersediaan benih sedikit
METODOLOGI
Pakan + Kanji + Egg Stim 0,3g/kg pakan p1
Pakan + Kanji + Egg Stim 0,6g/kg pakan p2
Pakan + Kanji + Egg Stim 0,9g/kg pakan p3
Pakan p4
Pakan + Kanji p5
Seleksi Indukan
Pembuatan Pakan
Pemeliharaan Indukan
Analisa Gonad
TUJUAN
Meningkatkan kualitas telu
Meningkatkan fekunditas telu
Meningkatkan kandungan nutrisi telu
MANFAAT EGG STIMULANT
Meningkatkan produksi telu
Memperbaiki efisiensi paka
Mempertahankan produksi telu meskipun pada keadaan sakit
Memperpanjang masa produk telur
EGG STIMULANT
HASIL
Bobot Gonad
Gonado Somatic Index
Perlakuan
Kesimpulan


LUNAR DX-KIT
PKM-P
LATAR BELAKANG
TUJUAN
METODE PENELITIAN
HASIL PENELITIAN
KESIMPULAN
KIT DIPSTIK DIAGNOSTIK DINI
LUPUS NEFRITIS PERTAMA DIDUNIA

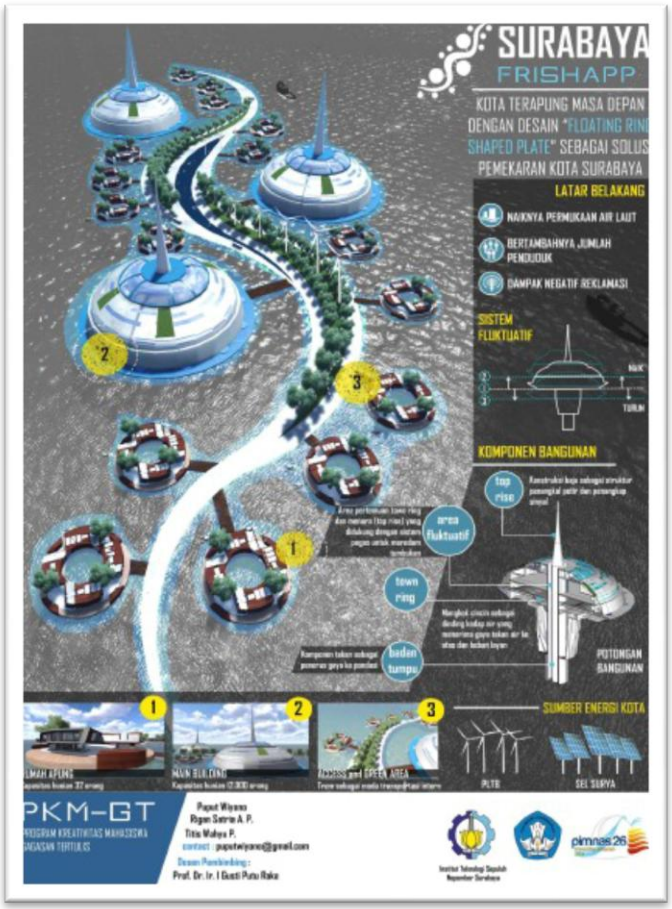
PKM-P

MASTECH
(Mastitis Detection Technology) Metode Deteksi Mastitis Berbasis Biosurfaktan Asal Pseudomonas sp.
Latar Belakang
Mastitis adalah penyakit pada sapi perah yang menyebabkan produksi susu menurun.
Susu Mastitis jika dikonsumsi dapat mengganggu kesehatan.
Diperlukan alat deteksi mastitis yang berbahan alami dan ramah lingkungan.
Pseudomonas sp. merupakan salah satu bakteri penghasil biosurfaktan.
Biosurfaktan digunakan sebagai alat deteksi mastitis.
Tujuan
1. Penelitian ini dapat menghasilkan biosurfaktan
2. Biosurfaktan asal Pseudomonas sp. dapat digunakan sebagai bahan aktif deteksi susu mastitis
Cara penggunaan
Mastech 0,4ml
Susu 2ml
Metode
Isolasi Bakteri
Identifikasi Bakteri
Produksi Biosurfaktan
Uji Fungsi Biosurfaktan
Hasil
1. Bakteri Pseudomonas sp. mampu menghasilkan Biosurfaktan
2. Biosurfaktan asal Pseudomonas sp. dapat digunakan sebagai bahan aktif deteksi susu mastitis
MTC MASTECH
Fast way to Detect!
PKM P
Pembimbing

ATHEROGULATOR
PKM-P
Pendekatan Vaksinasi Atherosklerosis
Berbasis Stimulasi Sel T Regulator
Menggunakan Bakteri Mycobacterium tuberculosis
Oleh : Anggelo D, Radhitio A.N, Rico N, Steven B, Dian A.
Latar Belakang
Atherosklerosis adalah akumulasi kolesterol pada pembuluh darah dengan proses autoimun. Toleransi sistem imun terhadap hsp65 diharapkan dapat menghentikan autoimunitas pada atherosklerosis.
Tujuan
Membuktikan bahwa peptida hsp65 M. tuberculosis mampu memperbaiki progresivitas lesi atherosklerosis pada model atherogenik.
Metode
ATHEROGULATOR
5 gr / 10 ml
For Intranasal Use Only
Hasil
Penurunan sel foam, ketebalan aorta, serta peningkatan sel T regulator secara signifikan (p<0,05) menunjukkan penurunan progresivitas atherosklerosis.
Kesimpulan
Atherogulator melalui hsp65 M. tuberculosis mampu menongah progresivitas dari lesi atherosklerosis.
ATHEROGULATOR Berpotensi Mendapatkan Paten

PKM-GT

AKTIVASI TIGA TUNGKU
(ADAT-ULAMA-MASYARAKAT)
SEBAGAI MANAJEMEN RESIKO
POLITIK SEPARATISME ACEH
[PKM-GT]
LATAR BELAKANG
TUJUAN DAN MANFAAT
GAGASAN AKTIVASI TIGA TUNGKU
Aktivasi Tiga Tungku
(Lembaga Adat-Ulama-Masyarakat)
Pengembangan Modal Sosial
Bertasis Identitas Lokal Aceh
Manajemen Resiko
Politik Separatisme Aceh
LANGKAH-LANGKAH STRATEGIS


SURABAYA
FRISHAPP
KOTA TERAPUNG MASA DEPAN
DENGAN DESAIN "FLOATING RING
SHAPED PLATE" SEBAGAI SOLUS
PEMEKARAN KOTA SURABAYA
LATAR BELAKANG
NAIKNYA PERMUKAAN AIR LAUT
BERTAMBAHNYA JUMLAH PENDUDUK
DAMPAK NEGATIF REKLAMASI
SISTEM FLUKTUATIF
KOMPONEN BANGUNAN
top rise
area fluktuatif
town ring
boden tumpu
POTONGAN BANGUNAN
SUMBER ENERGI KOTA
PLTB
SEL SURYA
PKM-GT

PKM-GT

Program Kreativitas Mahasiswa - Gagasan Tertulis
IMAHO
indonesia e malaysia in harmony
Strategi Cerdas ala Mahasiswa Kesehatan
dalam Membangun Kerukunan Rumpun Malaya
Latar Belakang
Nilai Positif
ujuan Penulisan
Implementasi
Universitas Gadjah Mada

PKM-GT
Jembatan Apung Gunung Jati
Pondasi Pontoon Tanpa Menggunakan Tiang Penyanga
Sebagai Solusi Transportasi Darat Penghubung
Jawa - Sumatera
Latar Belakang
Menciptakan sarana transportasi yang efektif dan nyaman
sehingga dapat mengatasi masalah kemacetan pelabuhan Merak-Bakauheuni
dan sebagai cikal bakal penghubung antar pulau yang modern
Inti Gagasan
Jembatan apung gunung jati Jawa - Sumatera merupakan sarana
penyeberangan mutakhir dengan pontoon sebagai pondasi
dimana terdapat ruang kosong yang dapat digunakan sebagai
fasilitas lengkap serta dapat menghasilkan energi mandiri
Keungguluan
Bahan pontoon yang kokoh dan tahan gempa serta hanya
membutuhkan sedikit perawatan terbebas dari aktivitas lempeng
Indo-Australia serta lempeng Eurasia dikarenakan jembatan mengapung
Memiliki berbagai pebangkit tenaga angin,air dan surya
sehingga dapat menghasilkan energi sendiri
Pembangkit Listrik Tenaga Angin
Pemecah Angin
Panel Surya
Implementasi
1. Pengembangan disain dan konstruksi
2. Bekerjasama dengan badan riset
3. Ijin pembangunan
4. Penyelenggaraan tender
5. Uji Kelayakan
6. Penentuan tarif penyeberangan
7. Pembangunan jembatan
8. Sosialisasi dan Pengoperasia
Surface
Jalur Kereta Cepat

15) Gambar produk atau aktifitas kegiatan PKM sangat mendukung proses pelaksanaan kegiatan berkarya artistik visual;
16) Dianjurkan menampilkan grafik, tabel, disertai hasil dokumentasi fotografi sebagai pendukung dan penguat informasi,

17) Poster dibuat dengan perangkat lunak aplikasi komputer,
18) Poster dibuat mode warna CMYK dengan resolusi minimal 300 *dots per inch* (dpi),
19) Poster dipasang di tempat yang telah disediakan dengan tidak menggunakan bingkai atau bahan penutup lainnya (termasuk kaca, laminasi, plastik dan sejenisnya).

Unsur-unsur Desain Poster PKM

1) Tipografi/huruf (Judul, Latar belakang, Metode, Hasil, Simpulan dan Saran),
2) Gambar (ilustrasi/fotografi dari suatu kegiatan atau hasil produk),
3) Warna (sesuai tema/objek yang diangkat),
4) *Corporatte identity* (logo Kemenristekdikti, PIMNAS, UM, PKM, Pembimbing, Mahasiswa),
5) *Layout* (tata letak perwajahan dan keterbacaan).

Tipografi/Huruf

IBU
CANTIK
LEMBUT

REL KERETAPI

BETON BERTULANG

PIPA LEDENG

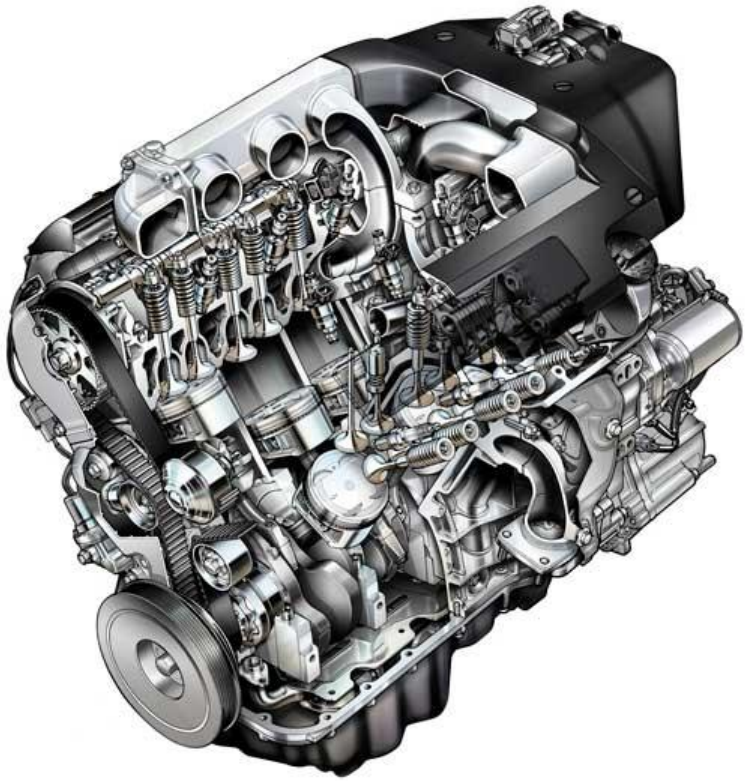
Nyai Dasimah

Lemah Gemulai

Tari Klasik

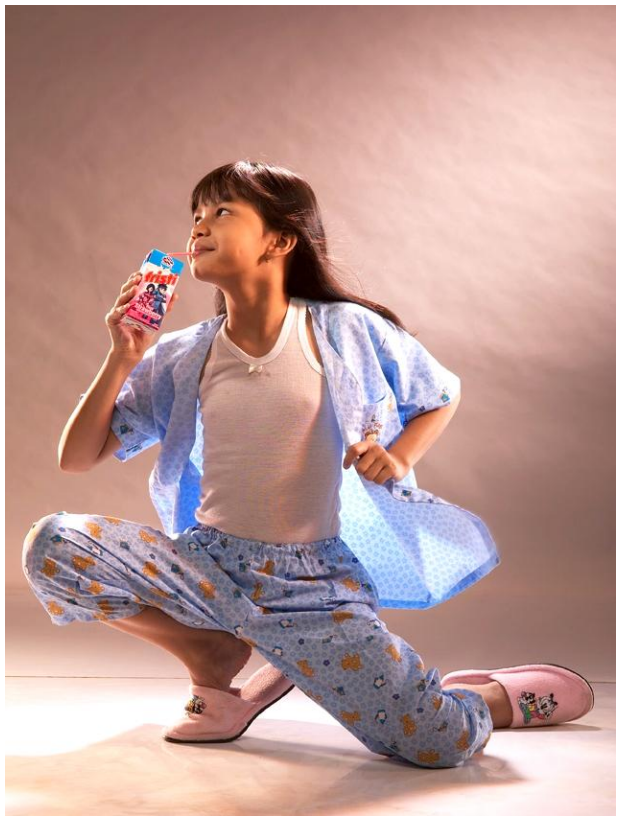
Contoh Kasus

Gambar



If you don't stop, your children are more likely to start. They're also much more likely to develop serious respiratory conditions, suffer from debilitating lung diseases and even die from cancer. For more information about the harmful effects of smoking, visit www.cancercorner.org

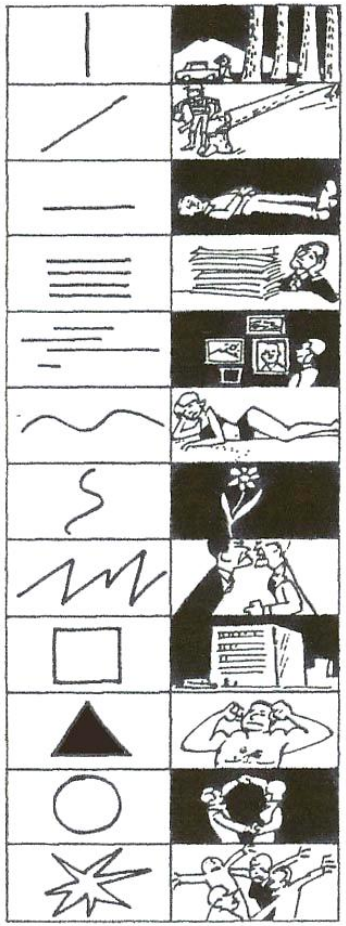
11
NEWS1



Client: **Frisian Flag** Agency: **Leo Burnett** Art Director: **Ali Akbar** Photographer: **Roy Genggam**

Client: Frisian Flag Agency: Leo Burnett Art Director: Ali Akbar Photographer: Roy Genggam

Simbol pada Gambar



- Martabat
- Tindakan
- Istirahat
- Monoton
- Aneka ragam
- Gemulai
- Pertumbuhan
- Perselisihan
- Kepadatan
- Kekuatan
- Persatuan
- Kegemparan

Contoh Kasus

Warna

Kita mengenal dua kelompok warna, yaitu:

1) Warna panas/cerah (**merah**, **jingga**, kuning)
2) Warna dingin/kalem (**hijau**, **biru**, **ungu**).

Dua kelompok warna ini kadang ditampilkan dalam karya poster ilmiah mengarah ke cerah, kalem tapi tegas.

Bahasa Visual pada Warna

1) Warna dalam mitologi Jawa
2) Warna sebagai saksi kekerasan
3) Warna sebagai pembakar semangat
4) Warna dalam politik (akribut dan kekuasaan)
5) Warna dalam lembaga
6) Warna sebagai penunjuk pesan
7) Warna sebagai tanda produk

Arti Warna

Warna dalam budaya/tradisi

NO	WARNA	LAMBANG
1	Kuning	Kehidupan, kemulyaan
2	Merah	Perempuan, larangan, rakus
3	Hijau	Kesuburan
4	Biru	Kesakitan, gelap
5	Ungu	Romantis
6	Putih	Laki-laki, harum, hidup, terang
7	Hitam	Tua, kematian, keras kepala

Arti Warna

Warna dalam Psikologi

NO	WARNA	SIFAT	LAMBANG
1	Kuning	Terang, cemerlang, bahaya, ceria, hidup	Keceriaan, kegembiraan, kejayaan, kebesaran, kematangan
2	Merah	Agresif, merangsang, menarik	Berani, bahaya, jantan, kuat, perselisihan, semangat
3	Hijau	Pasif, istirahat, tenang, segar	Kepercayaan, keabadian, kesegaran, muda, mentah
4	Biru	Dingin, damai	Harapan, kesepian, keakraban, kebersamaan
5	Ungu	Negatif, mundur, tenggelam, khidmat	Sedih, murung, menyerah, tobat
6	Putih	Positif, bersih, cemerlang, ringan	Perdamaian, kesucian, Kepolosan, kesopanan
7	Hitam	Menekan, gelap	Menakutkan, misterius, kehancuran, kesalahan

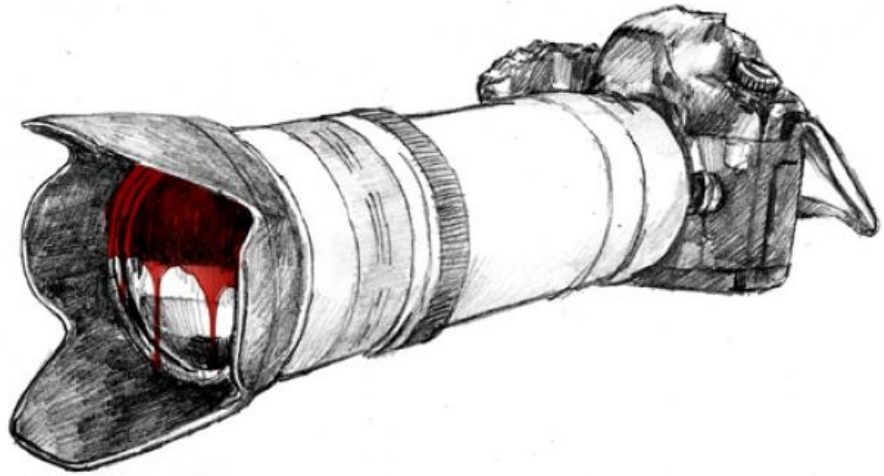
Arti Warna

Warna dalam Penegas Produk

NO	WARNA	RASA	JENIS BENDA
1	Kuning/Orange	Asam	Jeruk
2	Merah	Pedas, manis	Cabe, strawberry
3	Hijau	Pahit	Jamu
4	Biru	Sejuk	Mint
5	Ungu	Manis	Anggur
6	Putih	Manis	Susu
7	Hitam	Lembut, kelam	Rambut

Contoh Kasus

Contoh Kasus



Logo

Logo merupakan lambang atau tanda dari sebuah perusahaan atau lembaga.

Logo sebagai tanggung jawab perusahaan atau lembaga yang memberi kesan kewibawaan dan kepercayaan.

Logo

RISTEKDIKTI

PIMNAS

UNIVERSITAS NEGERI MALANG

The Learning University

Contoh Kasus

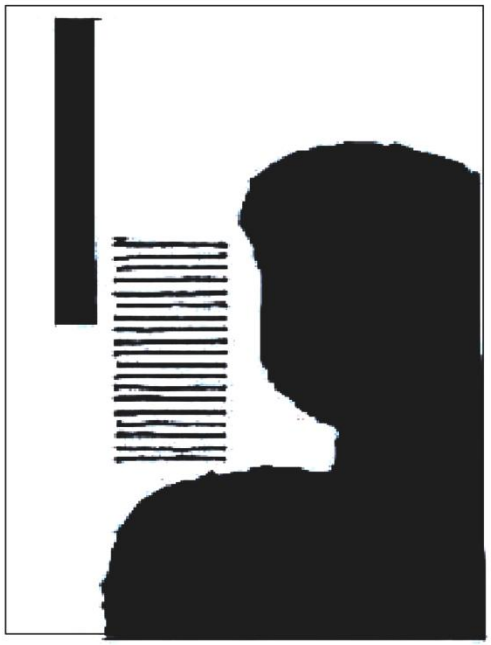
Layout

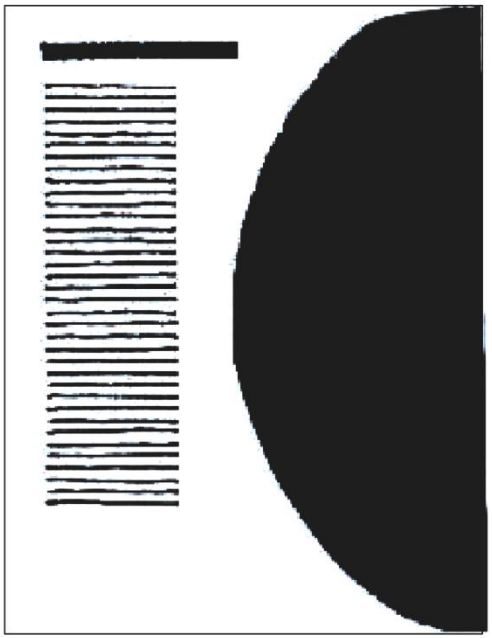
Memilih dan menata unsur-unsur desain yang ada sebagai penyampai pesan atau informasi yang positif.

Hadirnya *layout* dipengaruhi oleh tujuan, kegunaan, atau fungsi poster.

Layout yang baik, dapat dicapai melalui pemilihan dan penataan gambar, warna, dan pesan verbal (tulisan baik dan jelas).

Layout





Poster PIMNAS yang Baik

1) Persuasif (melalui Gambar atau Judul),
2) Komunikatif (mudah dan cepat dibaca),
3) Informatif (runtun, dan mudah dimengerti),
4) Relevan (sesuai terhadap sesuatu yang diinformasikan),
5) Orisinal (sesuatu yang baru, tidak meniru yang sudah ada),
6) Dampak (dampak positif terhadap produk dan *audience*),
7) Sesuai aturan (mengikuti ketentuan dari Kemenristekdikti).

Desain Poster PKM PIMNAS UM

PEMANFAATAN LIMBAH DAUN NANAS UNTUK PEMBUATAN AKSESORIS BUSANA DI KABUPATEN BLITAR

PKM

Ketua Tim: Erika Aprilia
Perguruan Tinggi: Universitas Negeri Malang (UM)

LATAR BELAKANG

1. Kurang adanya tingkat kesejahteraan masyarakat di desa Maliran Blitar
2. Banyaknya limbah daun nanas di desa Maliran Blitar

MASALAH

1. Bagaimana meningkatkan pendapatkan Masyarakat desa Maliran
2. Bagaimana memanfaatkan bahan baku limbah serat daun nanas

CIRI NANAS

1. Berbentuk Pedang dengan Duri di Tepi Daun
2. Dapat menghasilkan serat yang bagus
3. Nanas terdiri dari beberapa jenis:
   - Cayenne: daun halus ukuran buah besar, seperti: Nanas Subang
   - Queen: daun pendek berduri panjang, buah lonjong, seperti: nanas Bogor, nanas Blitar

KONDISI DESA MALIRAN

1. Penghasil utama nanas di Blitar
2. Tingkat perekonomian rendah, karena harga nanas labil
3. Banyak limbah daun nanas
4. Tidak mengenal pengolahan daun nanas

MATERI DAN PRAKTEK

Materi
1. Pengolahan daun nanas menjadi serat dan kertas
2. Proses pembuatan aksesoris dari kertas daun nanas
3. Metode pengemasan
4. Teori dasar pemasaran

Proses
1. Proses pengambilan serat daun nanas
   - Pembusukan: direndam s/d busuk dan lapisan daun dibuang
   - Peragian: dibusukan dengan bahan ragi tape
   - Pengeratan: dikerat dengan pisau
2. Proses pembuatan kertas serat daun nanas

HASIL PRODUKSI DAN PEMASARAN

1. Aksesoris Busana
   Tas, dan Aksesoris rambut
2. Pengemasan
   Pembuatan label, dan hang tag
3. Pemasaran
   - Penentu harga
   - Saluran distribusi: lokasi wisata (makam Bung Karno, Candi Penataran)

Tape Pisang Sebagai Camilan Khas Kota Malang

PKMK

Sebuah Peluang Usaha Baru yang Potensial

Tim : Eka Lestari Bawanti, Randang Almas H., Rulfiatul Aini, Raudhah.
Dosen Pembimbing : Hj. Ita Prihatining Wilujeng, S.E., M.M

A. Latar Belakang

1. Malang merupakan salah satu penghasil pisang terbanyak di Jawa Timur
2. Malang merupakan kota pariwisata
3. Industri rumah tangga sangat potensial di Malang

B. Tujuan

1. Untuk mengetahui pengolahan pisang agar memiliki nilai jual yang lebih tinggi di pasaran.
2. Untuk mengetahui strategi pemasaran yang harus diterapkan pada usaha pengolahan tape pisang
3. Untuk mengetahui dampak ekonomis yang timbul dengan adanya pengolahan tape pisang.

C. Proses Pembuatan

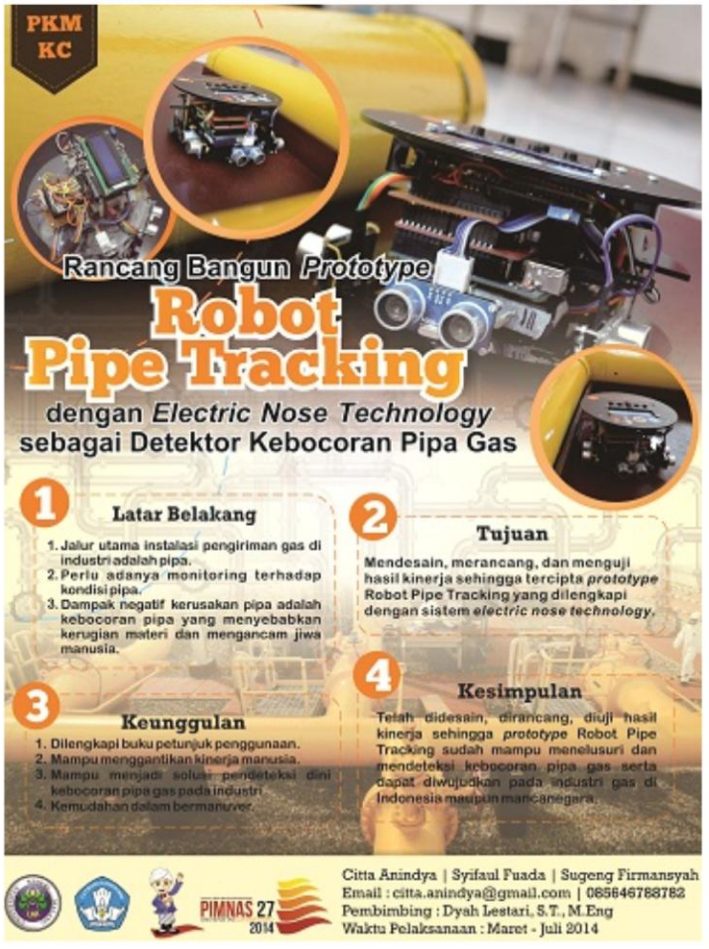
1. Mengukus Pisang
2. Mengupas Pisang
3. Menghaluskan ragi
4. Peragian
5. Fermentasi

mmm... Enak lho!!!

PKM-M
Pelatihan Pemanfaatan Air Nira Lontar
(Borassus flabellifer L.) menjadi
Nata de NIRA Lontar
sebagai Upaya Cerdas dalam Memberdayakan dan
Meningkatkan Kesejahteraan Masyarakat
Desa Banghes Kecamatan Kadur Kabupaten Pamekasan
1 Latar Belakang
2 Masyarakat Sasaran
3 Metode
4 Ketercapaian Luaran
5 Kesimpulan
Pembimbing:
Prof. Dr. Dra. Utami Sri Rustuti, M. Pd

RANCANG BANGUN
TEKNOLOGI TEPAT GUNA
PRODUKSI GULA SAYUR
BERBAHAN BAKU NIRA KELAPA
PKMT
Latar Belakang 1
- petani tradisional tidak berkembang
- adanya praktik daur ulang gula kelapa menjadi gula sayur
2 Rumusan Masalah
- bagaimana mencetak gula sayur yang efektif?
- bagaimana meningkatkan nilai jual dan pangsa pasar gula sayur?
Rancangan dan Hasil 3
SPESIFIKASI ALAT
bahan stainless steel, kawat baja, kayu
ukuran p: 46 cm, l: 23 cm, t: 11 cm
berat: 2,5 kg
isi: 6 buah
SPESIFIKASI KEMASAN
art paper 260 mg
ukuran p: 15 cm, l: 7,5 cm, t: 3 cm
berat gula sayur: 300 gr
4 Luaran yang Diharapkan
- memberikan kemudahan petani tradisional mencetak gula kelapanya menjadi gula sayur
- memberikan inovasi baru bentuk dan kemasan gula sayur
Metode Pembuatan 5
teknik pemutran dengan bahan plat stainless steel
6 Kesimpulan
- cetakan PKMT ini lebih efektif (efisien, seragam, higienis) daripada tempurung kelapa
- bentuk dan kemasan yang lebih menarik dapat meningkatkan nilai jual dan pangsa pasar gula sayur
ketua Arief Rahma Shofa

"GESANG SEDESA"
(Geliatkan Sanggar Seni Dewan Kesenian Malang)
sebagai Sanggar Komunitas Seni Kota Malang
PKM-M
LATAR BELAKANG
Kota Malang sebagai salah satu pusat budaya, pendidikan, dan pariwisata yang memiliki seniman produktif, namun DKM sebagai lembaga yang menitikberatkan kegiatan pada bidang pendidikan, penelitian, dan apresiasi masyarakat terhadap seni budaya belum berfungsi secara optimal.
TUJUAN
Memberdayakan DKM sebagai badan sanggar yang mewadahi seniman, serta tempat belajar dan ajang promosi seni dari Kota Malang pada wisatawan lokal maupun mancanegara.
Menjaga eksistensi seni budaya malangan.
MASYARAKAT SASARAN
DKM berdiri pada 31 Desember 1973. Terletak, di Jalan Majapahit no.3 Malang. Pada awalnya menjadi pusat kesenian yang aktif, namun pada kepengurusan tahun 2010-2013 DKM tidak berfungsi optimal Sehingga seniman yang ada di Malang belum terwadahi,dan instansi pendidikan yang membutuhkan pengembangan bakat minat dalam bidang kesenian
KESIMPULAN
Program "Gesang Sedesa" yang fokus pada peningkatan kualitas SDM dan manajemen lembaga melalui program pelatihan untuk menjadikan DKM lebih berdaya dan kompeten.
HASIL
DKM menjadi lembaga yang berdaya, produktif, dan memiliki manajemen yang terampil.
DKM mampu menjadi lembaga pusat pendidikan nonformal bidang seni, penelitian, dan apresiasi masyarakat terhadap seni budaya.
METODE PELAKSANAAN
Penguatan Kelembagaan dan Penyusunan Program
Pelatihan Manajemen EO dan CSR
Program Cipta Karya Seni
Pameran Maha Karya DKM
Sosialisasi & Membangun Kemitraan
PIMNAS 27 2014
Dosen Pembimbing
Drs. H. Imam Hambali, M.Pd.
Anggota Tim
WIWIN JANUARIS
BUNGA LARASATI


PKM KC
Rancang Bangun Prototype
Robot Pipe Tracking
dengan Electric Nose Technology
sebagai Detektor Kebocoran Pipa Gas
1 Latar Belakang
1. Jalur utama instalasi pengiriman gas di industri adalah pipa.
2. Perlu adanya monitoring terhadap kondisi pipa.
3. Dampak negatif kerusakan pipa adalah kebocoran pipa yang menyebabkan kerugian materi dan mengancam jiwa manusia.
2 Tujuan
Mendesain, merancang, dan menguji hasil kinerja sehingga tercipta prototype Robot Pipe Tracking yang dilengkapi dengan sistem electric nose technology.
3 Keunggulan
1. Dilengkapi buku petunjuk penggunaan.
2. Mampu menggantikan kinerja manusia.
3. Mampu menjadi solusi pendeteksi dini kebocoran pipa gas pada industri.
4. Kemudahan dalam bermanuver.
4 Kesimpulan
Telah didesain, dirancang, diuji hasil kinerja sehingga prototype Robot Pipe Tracking sudah mampu menelusuri dan mendeteksi kebocoran pipa gas serta dapat diwujudkan pada industri gas di Indonesia maupun mancanegara.
PIMNAS 27 2014
Citta Anindya | Syifaul Fuada | Sugeng Firmansyah
Email : citta.anindya@gmail.com | 085646788782
Pembimbing : Dyah Lestari, S.T., M.Eng
Waktu Pelaksanaan : Maret - Juli 2014

PIMNAS 28 UNIVERSITAS HALU OLEO 2015

PKM-K

"ROH GARUDA"

PRODUKSI CERITA BERGAMBAR BERBASIS SEJARAH DAN PANCASILA SEBAGAI INOVASI RAGAM INDUSTRI KREATIF TRANSMEDIA

Mengapa Roh Garuda?

- Lambang Garuda Pancasila selalu ada diruang kelas, namun kita **belum memaknai benar** makna lambangnya.
- Anak-anak Indonesia **tidak benar-benar peduli** pada keberadaan lambang tersebut.

Apa Roh Garuda?

Karakter fiksi yang terinspirasi oleh 5 sila dari Pancasila.

Ide Bisnis Roh Garuda Dengan Transmedia

- Menggugah semangat anak-anak Indonesia untuk **memaknai** Garuda Pancasila.
- Berbasis transmedia yaitu pengembangan karakter fiksi keberbagai **media turunan** (komik, animasi, dan *merchandise*).

Gambaran Prospek Roh Garuda

No	Produk	Jumlah		Total
1	Pin	@Rp 5.000	x 260	Rp 1.300.000
2	Kaos	@Rp 110.000	x 27	Rp 2.970.000
3	Gantungan Kunci	@Rp 6.000	x 120	Rp 720.000
4	Pembatas Buku	@Rp 3.500	x 133	Rp 465.500
5	Stiker	@Rp 1500	x 410	Rp 210.000
		TOTAL		Rp 5.665.500
		Biaya Produksi		Rp 1.568.550
		Laba Bersih		**Rp 4.096.950**

Pencapaian Roh Garuda

- Kerjasama dengan studio animasi DGM (*Digital Global Maxinema*) Malang.
- Juara 1 *Creativepreneur subsektor Movie and Animation* se-Asia Tenggara di AYCIF (*Asean Youth Creative Interpreneur Fair*).
- Juara 1 lomba LPB (Lembaga Pencinta Bisnis) Fakultas Ekonomi UM.
- Pengembangan studio IP *management* ICONMAX.
- Pembuatan dan penjualan *merchandise* berupa boneka, kaos, gantungan kunci, stiker dan pembatas buku.

Scan untuk penjelasan Karakter Roh Garuda

Scan untuk penjelasan detail Produk Roh Garuda

Oleh: Ricky Ramadhan Setiyawan
Faris Arman
Fitri Anwar
Choirun Nisa Ristanty

Dibimbing oleh: Andreas Syah Pahlevi, S.Sn., M.Sn.

Dilaksanakan: Bulan Februari - Juni 2015

Universitas Negeri Malang

PKM-KC

MENCHESTER

Mesin Corn Sheller dan Penghancur Bonggol Tenaga Surya Ramah Lingkungan

Latar Belakang

1. Menipisnya bahan bakar fosil
2. Teknologi pemipilan jagung masih sederhana
3. Belum adanya alat penghancur bonggol

Rumusan Masalah

Bagaimana cara mengembangkan teknologi pemipil jagung dan penghancur bonggol jagung tenaga surya ramah lingkungan.

Tujuan

Mengembangkan teknologi pemipil jagung dan penghancur bonggol tenaga ramah lingkungan.

Keunggulan Produk

1. Memiliki 2 fungsi, yaitu sebagai pemipil jagung dan penghancur bonggol.
2. Ramah Lingkungan
3. Mudah Penggunaanya

Tahap Pengerjaan

Kesimpulan

Menchester membantu kinerja para petani dalam pemipilan jagung dan pemanfaatan limbah bonggolsekaligus sebagai teknologi hemat BBM dan Listrik

Tim :

Khubailul Agustina
Nur Amin
Putri Wahyuning Tyas
Moh. Hoiri Zen

Dosen Pembimbing :

Dr. Aman Santoso M.Si

PIMNAS 28 UNIVERSITAS HALU OLEO 2015

PKM-M

PERINTISAN HORE-LIGY

(HOME CENTRE SUNLIGHT ENERGY)

SEBAGAI SUMBER LISTRIK UNTUK PENERANGAN RUMAH
BAGI MASYARAKAT SUKU USING DI DAERAH GUNUNG IJEN DUSUN PANGGANG BANYUWANGI

Mengapa Dusun Panggang?

- Dusun Panggang Kabupaten Banyuwangi belum tersedia listrik secara permanen.
- Lokasi geografis dan topografinya sulit dijangkau oleh PLN.

Profil Masyarakat Dusun Panggang

Masyarakat Dusun Panggang adalah masyarakat Suku Using dengan ekonomi dan pendidikan tergolong rendah.
75% masyarakatnya berprofesi sebagai penambang belerang.

Berdasarkan data kantor Desa Licin tahun 2012. dari total jumlah penduduk 365 orang, persentase warga Dusun Panggang mengenyam pendidikan **Sekolah Dasar (SD) sekitar 90%.** 10% sisanya melanjutkan sekolah di kota.

Mengapa Hore-Ligy?

Kondisi geografis dan topografi Dusun Panggang dekat dengan gunung, sehingga intensitas cahaya matahari sangat tinggi dan mendukung sistem Hore-Ligy yang menggunakan panel surya.

Tujuan

- Merancang Hore-Ligy sebagai sumber listrik untuk membantu penerangan rumah.
- Rancangan Hore-Ligy sebagai titik balik kemajuan Dusun Panggang baik di bidang pendidikan, ekonomi dan melek teknologi.

Target Luaran Yang Dicapai

- Mengaliri listrik sebanyak tiga rumah dengan masing-masing rumah dialiri sebesar 0,168 Wh.
- Membentuk relawan teknisi dari Dusun Panggang untuk keberlangsungan Hore-Ligy.
- Memfasilitasi dua buah lampu hemat energi untuk setiap rumahnya.

Kondisi Masyarakat Setelah Pemasangan

- Masyarakat bisa memasak saat malam hari.
- Anak-anak bisa belajar dan mengaji secara maksimal.
- Mengurangi pengeluaran untuk pembelian minyak tanah dan lilin.

Keberlanjutan dan Pengembangan Program PKM-M Selanjutnya

- Menjadikan Dusun Panggang sebagai Dusun Percontohan Teknologi Berdikari Banyuwangi.
- Pengembangan Hore-Ligy dengan pemanfaatan SDA berupa aliran sungai berbasis *mikro hidro* (PLTMH).
- Penggunaan listrik Hore-Ligy untuk peternakan ayam.

"Jangan Mengutuk Kegelapan, tetapi Mulailah Menyalakan Lilin Harapan"

Oleh:
- Dedi Tri Laksono
- Choirun Nisa Ristanty
- Deni Tri Laksono
- Achsanul Khabib

Dibimbing oleh:
Drs. Dwi Prihanto, S.S.T., M.Pd.

Universitas Negeri Malang

Bulan Pelaksanaan Program: Maret-Juli 2014

PROGRAM KREATIVITAS MAHASISWA BIDANG KEWIRAUSAHAAN - PKMK

BIMBEL INTERAKTIF

LATAR BELAKANG

Bimbingan belajar konvensional memiliki kelemahan pada beberapa aspek, diantaranya adalah terbatasnya pasar, sumberdaya manusia dan harga yang relatif tinggi. Berkembangnya teknologi smartphone android memberikan peluang untuk menciptakan bimbingan belajar interaktif dalam mengatasi kelemahan yang dimiliki bimbel konvensional.

PRODUK KREATIF

Aplikasi android sebagai media bimbingan belajar dan website tutorialpr.com sebagai penunjang pelaksanaan operasional bimbingan belajar

KEUNGGULAN

- Bimbingan Interaktif
- Tentor berkualitas
- Fleksibilitas Jadwal Bimbingan
- Akses Bimbingan 24 Jam
- Handout Materi
- Harga Terjangkau

BIMBINGAN INTERAKTIF DENGAN APLIKASI ANDROID

DEFINISI PRODUK

Bimbingan Belajar Online pertama di Indonesia yang menggunakan Aplikasi Android sebagai media komunikasi antara siswa dan tentor.

SEGMENTASI PASAR

Hasil survey pasar terhadap 234 siswa di 24 sekolah menengah se - Malang Raya.

MEDIA PROMOSI

facebook
whatsapp
Instagram
twitter
bbm
line

GRAFIK PENJUALAN

Total penjualan 3 Bulan : 103 Akun.
Waktu Pelaksanaan :
Maret - Juli (5 Bulan)

Maulidiyah Rahmawati
Nukleon Jefri Nur Rahman
Desy Eka Ratnasari

dibimbing oleh
Dr. Sentot Kusairi, M.Si

PIMNAS 28 UNIVERSITAS HALU OLEO 2015

Pameran Poster PKM PIMNAS UM

PKM-K1
20
"ROH GARUDA"
PKM-K

LUNAR DIPSTIK
KIT DIPSTIK DIAGNOSTIK DINI
LUPUS NEFRITIS PERTAMA DIDUNIA
LUNAR DX KIT

ASTECH
Latar Belakang
Tujuan
Metode
Hasil
Fast way to Detect!
PKM PO

PKM-K2
04
PUNYAKAWAN EDUCATIVE CUSTOME TOYS SEBAGAI BISNIS MAINAN KREATIF BERBASIS KEARIFAN LOKAL

Spandel Enak
LATAR BELAKANG
POTENSI USAHA
METODE
HASIL
PENGEMBANGAN USAHA
KESIMPULAN
Trendysional
PKMK2015

RAIH EMAS

di ajang PIMNAS

Sekian,

*Selamat berjuang meraih bintang**