

**KETUA TIM : RUSYDAN HARIYANTO  
DOSEN PEMBIMBING : Drs. SURIPAN**

### LATAR BELAKANG MASALAH

- Tari gandrung sebagai ikon banyuwangi
- Pentingnya pelestarian tari gandrung
- Pembelajaran tari gandrung yang masih tradisional
- Adanya perkembangan teknologi dalam pembelajaran



### TUJUAN

- Mengetahui media pembelajaran yang tepat untuk belajar tari gandrung
- Bagaimana perbedaan pembelajaran tari gandrung secara modern dengan tradisional
- Mengetahui metode pembelajaran yang tepat untuk belajar tari gandrung



### METODE

- Survey masyarakat sasaran
- Pembuatan VCD pembelajaran tari gandrung
- Pelatihan tari gandrung
- Evaluasi pemanfaatan VCD pembelajaran tari gandrung

### KHALAYAK SASARAN

Anak usia Sekolah Dasar suku osing di desa Kemiren Kecamatan Glagah Kabupaten Banyuwangi yang belum mahir dalam tari gandrung



### HASIL PENGABDIAN

- Menambah daya tarik masyarakat untuk mempelajari tari gandrung
- Mempermudah masyarakat untuk belajar dan melestarikan tari gandrung
- Belajar tari gandrung bisa dimanapun dan kapanpun tidak terbatas ruang dan waktu

